Pelezinho

ANO I - N.º 11 - Cr$ 7,00

EDITORA ABRIL

Boa Vista, Aitaituba, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipaiana (via aérea) Cr$ 1,00 COD.0075

MAURICIO

AGORA, VOCÊ VAI GANHAR MUITOS PRÊMIOS COM TODDY.

Televisores
Bolas
Bonecas
Rádios
Jogos de Botão
Bicicletas
Pebolins

Agora, todos os sabores de Toddy vêm com prêmios sensacionais para a turminha.
E para ganhar vai ser a coisa mais fácil e mais gostosa.
Você toma o seu delicioso Toddy, fica cada vez mais fortão, e acaba encontrando o vale-brinde dentro do vidro.
Que é só trocar nos postos da Toddy pelo prêmio marcado.
Peça para a sua mamãe comprar Toddy hoje mesmo.
Achou o vale-brinde, ganhou.

Os postos de Toddy, onde você vai trocar o seu prêmio, estão marcados no vale-brinde.

TODDY NA COPA DO MUNDO

PROCESSO DO MINISTÉRIO DA FAZENDA Nº 0810-04074/78

Pelezinho em

JÃO BALÃO VOLTA A ATAÇAR

PUF! PUF!

TUM TUM

PUF!

PUF! TUM

TUM

MAURICIO

MSP 78/126 — PZ 11/01

PRONTO, ZÉ! PODE TRAZER A TOALHA! JÁ TERMINEI MEU EXERCÍCIO DE HOJE!

TÁ AQUI, JÃO BALÃO, E...

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

TUM

GRRRR! VOCÊ OUSOU ME BATER, PELEZINHO? GRRR!

CALMA, JÃO! CALMA! É SÓ UM JOÃO BOBO PINTADO DE PELEZINHO!

TOME ISTO! E MAIS ISTO! E MAIS ESTA DENTADA...

XIIII!

BUM

PUXA, JÃO BALÃO! JÁ É O SEXTO JOÃO BOBO QUE VOCÊ ESTOURA!

VOCÊ DEVIA CONTROLAR ESSA RAIVA!

CONTROLAR? VOCÊ ESTÁ DIZENDO PRA EU ME CONTROLAR COM O PELEZINHO?

É POR CAUSA DELE QUE NINGUÉM NOTA O MEU FUTEBOL! TODO MUNDO SÓ FICA FALANDO QUE O PELEZINHO É O BOM, QUE O PELEZINHO É ISSO, QUE O PELEZINHO É AQUILO! E DE MIM, QUE SOU CRAQUE, NINGUÉM FALA NADA!

SSSS

SSSSS

SE EU ENCONTRAR AQUELE CONVENCIDO DO PELEZINHO EU VOU...

DIM DOM

OI, JÃO! VIM FAZER UMA VISITA PRA VOCÊ!

CLARO! VAMOS ENTRANDO, MEU AMIGO PELEZINHO!

PUXA! QUE CASINHA LEGAL!

ESCONDE ISSO!

MAS O QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI?

FAZER UMA VISITA! FAZ TEMPO QUE VOCÊ NÃO APARECE NO CAMPINHO PRA JOGAR COM A GENTE! AÍ EU PENSEI...

UUG!

...VOU PASSAR NA CASA DO JÃO BALÃO PRA VER COMO VÃO AS COISAS E BATER UM PAPINHO!

MAS, JÃO, VOCÊ NÃO DISSE QUE...

ASSIM NÃO, SEU IDIOTA!

DISSE ALGUMA COISA, JÃO?

HUM... NADA! QUE BOM VOCÊ VIR NA MINHA CASA!

QUANDO VOCÊ ENTROU POR AQUELA PORTA, SELOU O SEU DESTINO! EH, EH, EH!

OLHA SÓ! UM BOTÃO EM CIMA DA MESA! PRA QUE SERVE?

NÃO! NÃO APERTE ISSO!

TÉIM

POF

RRRRR

RRRRRR

EI! O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?

PLACH

RRRRR

RRRR

POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?

AH, NADA! ESSE BOTÃO SERVE PRA CHAMAR A EMPREGADA! AÍ VEM ELA!

PRONTINHO, PATRÃOZINHO! AQUI ESTÁ O CHÁ PARA O SENHOR PELEZINHO!

MUITO OBRIGADO!

EH, EH, EH, EH, EH, EH!

PISC

OH! OLHA SÓ ISSO! QUE QUADRO LINDO!

UUUUUG!

OPS! DESCULPE, JÃO BALÃO! DERRUBEI CHÁ NO SEU SAPATO E...

PUXA! ESSE CHÁ DEVIA ESTAR QUENTE, HEIN?

É! ACHO QUE A EMPREGADA ESQUENTOU DEMAIS! ESPERE UM POUQUINHO QUE EU VOU TROCAR DE SAPATO!

FIQUE À VONTADE!

AGORA ELE ME ENCHEU!

FINALMENTE VOU PODER USAR MINHA MARAVILHOSA MÁQUINA!

OH! VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER...

SIM! O ANTI-PELEZINHO!

EH, EH, EH!

VEJA, ZÉ! ELE ESTÁ SOZINHO NA SALA!

NEM SABE O QUE O ESPERA!

COITADO! NÃO QUERIA ESSE DESTINO NEM PRO MEU PIOR INIMIGO!

DAQUI A POUCO, COM A AJUDA DA MINHA MÁQUINA, O PELEZINHO NUNCA MAIS VAI QUERER JOGAR BOLA! AH, AH, AH, AH!

COITADO!

ENTÃO VAMOS LÁ! FASE UM, INICIADA! AH, AH, AH, AH!

TÉIM

PUXA! COMO O JÃO BALÃO TÁ DEMORANDO!

EH, EH, EH, EH, EH, EH!

EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!

RRRRR

OLHA SÓ! UMA BOLA!

QUE LEGAL! ASSIM VOU PODER PASSAR O TEMPO E...

ZIM ZUM

TUM TUM

CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!

UM CACHORRINHO? EU TAVA CHUTANDO UM CACHORRINHO?

TADINHO! FOI SEM QUERER!

MAS EU JURAVA QUE ERA UMA BOLA!

EH, EH! VAMOS CONTINUAR! ATÉ AGORA TUDO LEGAL!

VUP

EH, EH, EH, EH, EH, EH!

AH! ISTO AQUI É UMA BOLA!

DISSO EU TENHO CERTEZA E...

CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!

OUTRO CACHORRI-NHO-BEBÊ?

AH, AH, AH, AH, AH!

VUP

O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? NÃO CONSIGO MAIS VER A DIFERENÇA ENTRE UM BEBÊ E UMA BOLA?

JÁ ESTÁ QUASE NO PAPO!

EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!

TÉIM

?

?

?

TUM

TUM

TUM

AH! AGORA SÃO BOLAS! TENHO CERTEZA...

CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!

!

ERAM CA-CHORRINHOS! ERAM CA-CHORRINHOS!

E EU IA CHUTAR CACHORRINHOS! SOU UM LOUCO! SOU UM LOUCO!

EH, EH, EH!

AGORA O TESTE FINAL!

VUP

!

!

OI, PELEZINHO! DESCULPE A DEMORA! MAS OLHA O QUE EU TROUXE PRA GENTE BRINCAR!

NÃO! NÃO! AFASTE ISSO DE MIM! PODE SER UM CACHORRINHO!

EU NÃO CONSIGO MAIS DIFERENCIAR UM CÃO DE UMA BOLA! EU FIQUEI LELÉ DA CUCA!

PUXA! MESMO?

TALVEZ SEJA TUDO IMAGINAÇÃO SUA! TOME! EXPERIMENTE ESSA!

ISSO É UMA BOLA, NÃO É?

É!

EH, EH, EH! AGORA É O SEU FIM, PELEZINHO!

DAQUI A POUCO ESSA BOLA VAI VIRAR UM CACHORRINHO MECÂNICO, E ELE NUNCA MAIS VAI TER CORAGEM DE CHUTAR UMA BOLA! EH, EH, EH!

E EU SEREI O MAIORAL FINALMENTE! AH, AH, AH, AH!

É AGORA!

TUM TUM

UÉ! CADÊ O CAIM-CAIM?

TUM TUM TUM TUM

PUXA! OBRIGADO, JÃO BALÃO! VOCÊ TINHA RAZÃO! TUDO NÃO PASSOU DE IMAGINAÇÃO! JÁ ESTAVA PREOCUPADO!

MAS...

AGORA TCHAU, QUE A TURMA TÁ ME ESPERANDO PRO JOGO!

ZÉ! VOCÊ NÃO APERTOU O BOTÃO?

HÃ?

O QUÊ?

QUE NEGÓCIO É ESSE DE DORMIR JUSTO NA PARTE MAIS IMPORTANTE DO PLANO?

PÉIM

CRÁS

ZÓIM CRÓIM

OPS!

PÓIM

ZIM

PUXA! NÃO SABIA QUE O JÃO BALÃO GOSTAVA TANTO DE CACHORRINHOS!

UM DIA VOCÊ ME PAGA, PELEZINHO! UM DIA...

AU! GRRR!

ZIM

PÓIM

AU! AU!

AU! AU!

ZIM

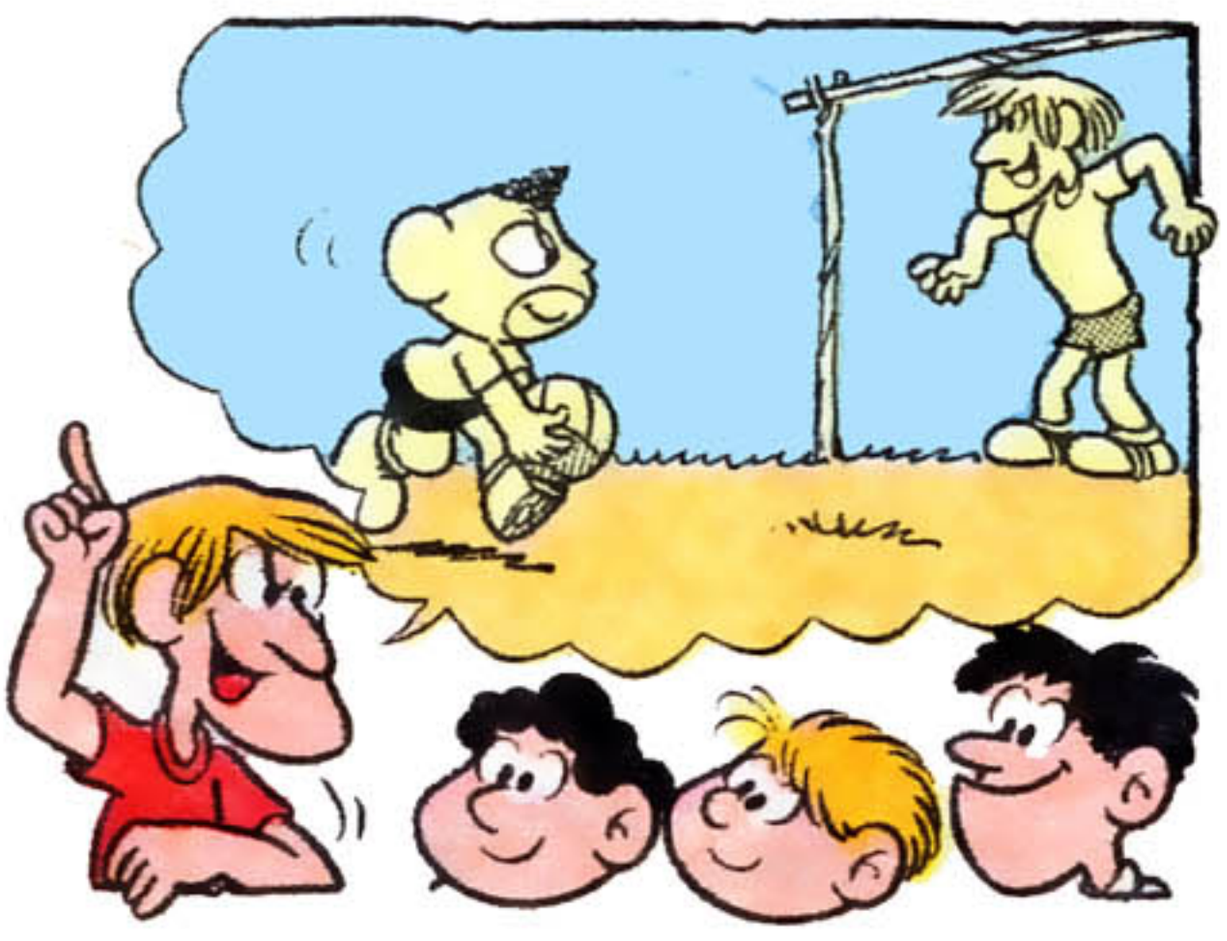
GRRR!

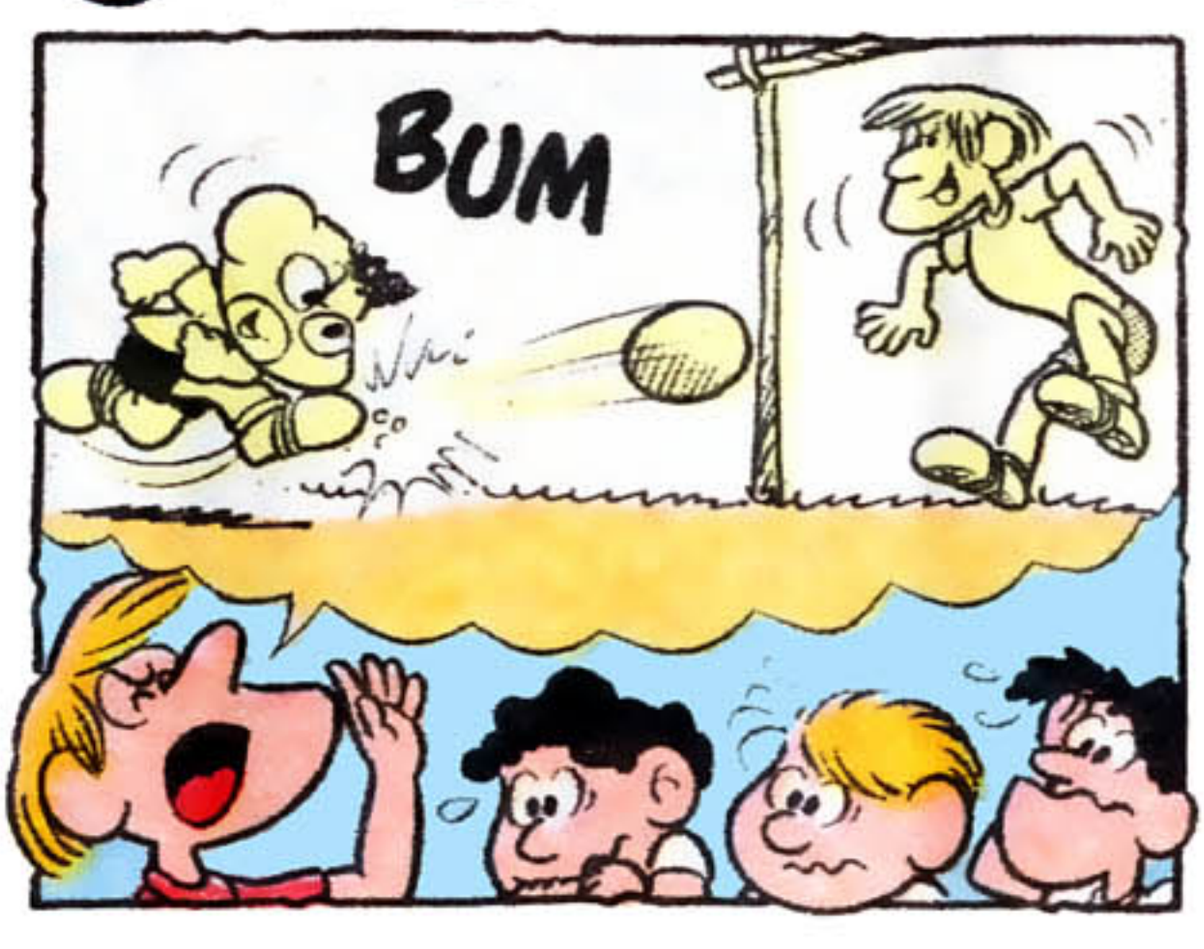
AU! AU!

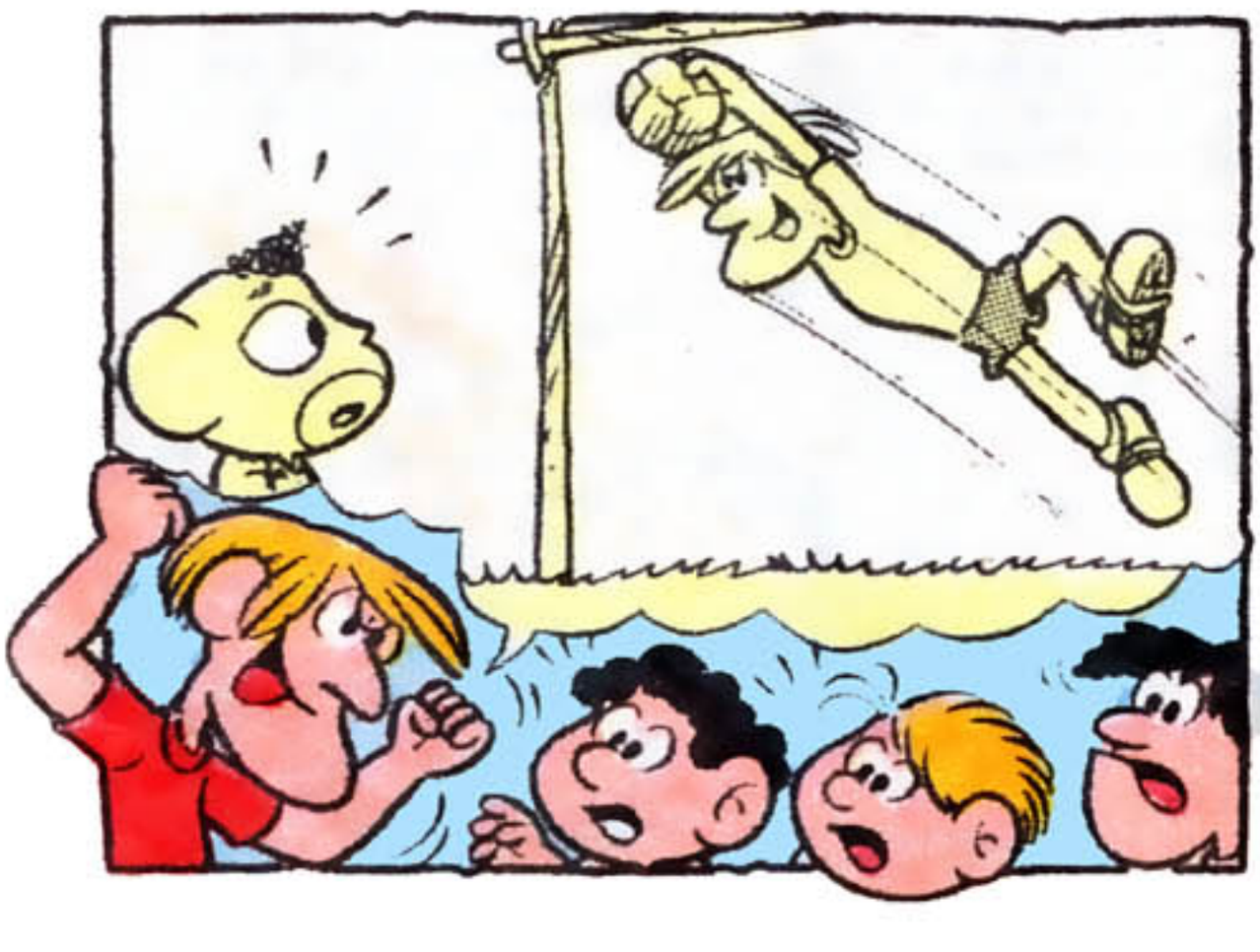
FIM

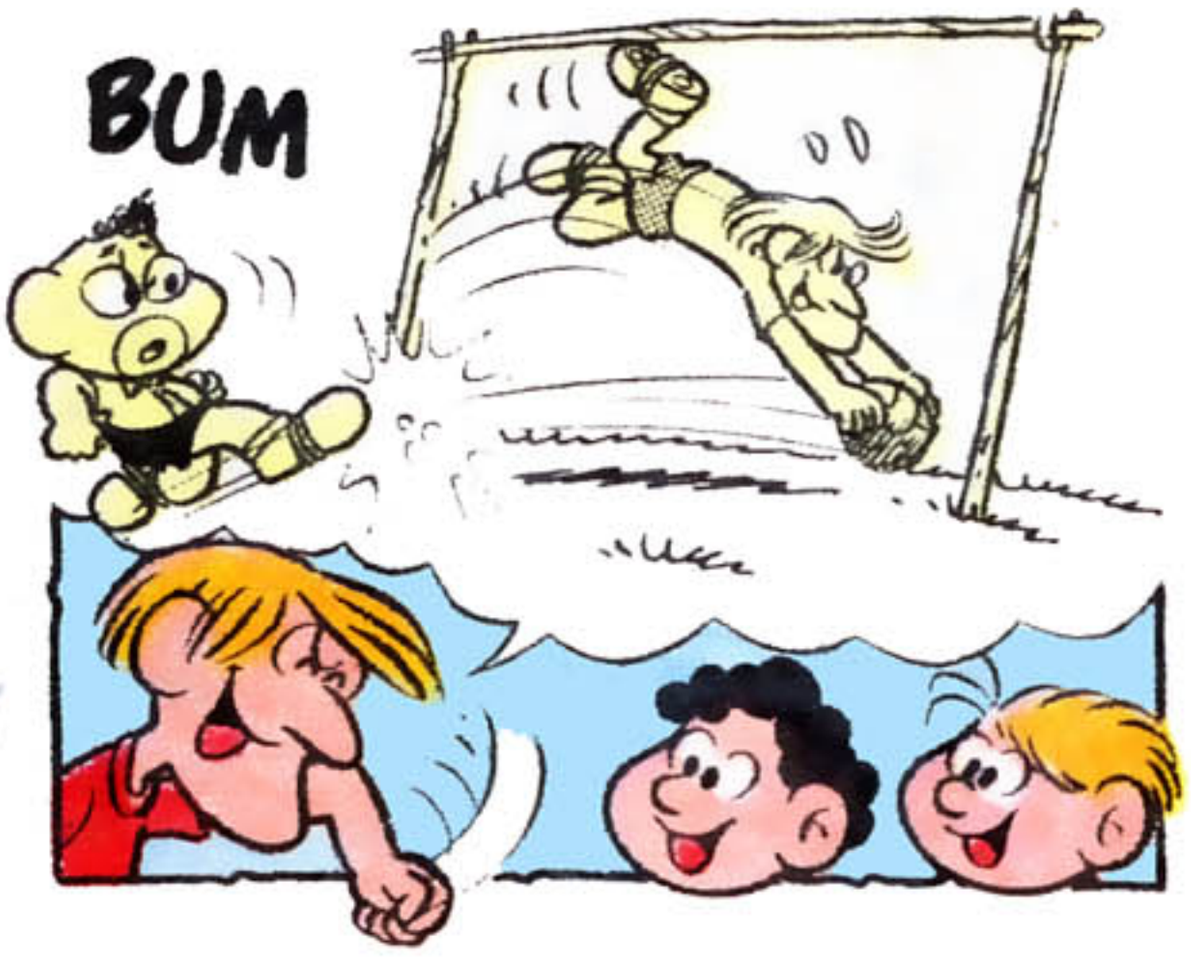
PELEZINHO

FRANGÃO, O BOM!









BUM
BUM
BUM
TÓIM
BUM
TUM
TUM
FIM

PELEZINHO
O SERESTEIRO

MAURICIO

MINHA JANELA! PELA MILIONÉSIMA VEZ!

OPS!

CRÁS

MSP 182126 – PZ 11/03

TOMEM ISTO, SEUS MOLEQUES!

BO'NG

? ?

DÓING

TUM TUM TUM

ASSIM, NOS OUTROS DIAS...

PELEZINHO!

PELEZINHO!

PELEZINHO!

PELEZINHO!

CALMA, QUERIDO! ELE JÁ FOI BRINCAR COM A TURMINHA!

OI, TURMA!

PUXA, PELEZINHO! FINALMENTE VOCÊ CHEGOU! O JOGO VAI COMEÇAR!

PRRRIIIIII!

VAI, PELEZINHO! É SUA!

PELEZINHO?

?

?

Ó, MINHA ADORADA...

PELEZI-NHO!

CHHHH! NÃO VÊ QUE EU ESTOU TOCANDO?

QUE COISA! DE UMA HORA PRA OUTRA TODO MUNDO FALA MEU NOME!

?

?

?

ENTÃO AGORA VOCÊ QUER FAZER SERENATA AO INVÉS DE JOGAR FUTEBOL?

CANA BRABA, DEVOLVA MEU VIOLÃO!

TUM

TUM

TENTE PEGAR, SEU SERESTEIRO DE MEIA-PATACA!

TUM

TUM

AH, AH, AH!

TÓIM

TÓIM

TÓIM

AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH!

AHÁ! PEGUEI!

TÓIM

EH, EH, EH!

AH, AH!

TÓIM

AH, AH!

!

!

!

TÓIM

TÓIM

TÓIM

TÓIM

GOL!

TÓIM

AH, AH, AH!
NOS LIVRAMOS DO VIOLÃO!

AH, AH, AH!
ENGANAMOS O PELEZINHO!

AH, AH, AH!

CRÁS

SEUS MOLEQUES, QUEBRARAM A NOSSA VIDRAÇA!

AGORA TOMEM ISTO!

PLEIM
PLÓIM
CRÁS

CONSERVATÓRIO MUSICAL

!

!

FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE **RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO** (preto e branco e a cores)
- CURSO DE **CORTE E COSTURA**
- CURSO **SUPLETIVO DE 1º GRAU** (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE **BORDADO TRICÔ E CROCHÊ**
- CURSO **SUPLETIVO DE 2º GRAU** (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS**
- CURSO DE **PORTUGUÊS** (1º e 2º Graus)
- CURSO DE **INGLÊS**
- CURSO DE **MATEMÁTIC** (1º e 2º Grau

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESM

ESTE É PARA SEU AMIGO.

6432

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIR
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 20
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 0100

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondênci
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6432

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

PELEZINHO

MAURICIO

O QUE FOI, SAMIRA? QUE TRISTEZA É ESSA?

É O PELEZINHO...

MSP 782291 – PZ 11/04

...ELE NÃO DÁ A MÍNIMA PRA MIM!

E POR QUE VOCÊ NÃO USA OS SEUS QUIBES PARA CONQUISTAR O PELEZINHO?

HUM...

COMO É? VOCÊ GOSTA DE MIM?

GOSTO! GOSTO!

FIM

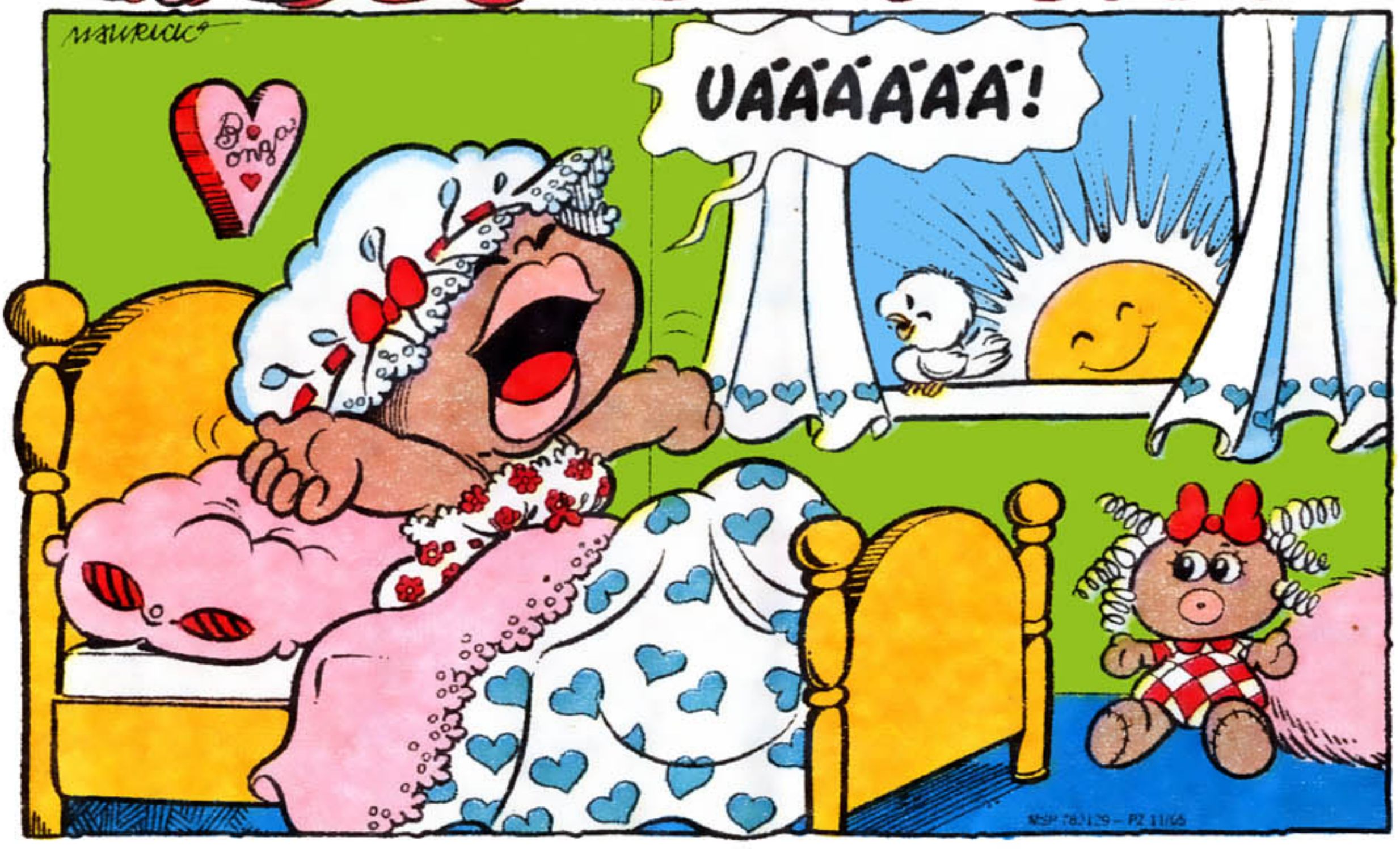
ATENÇÃO!

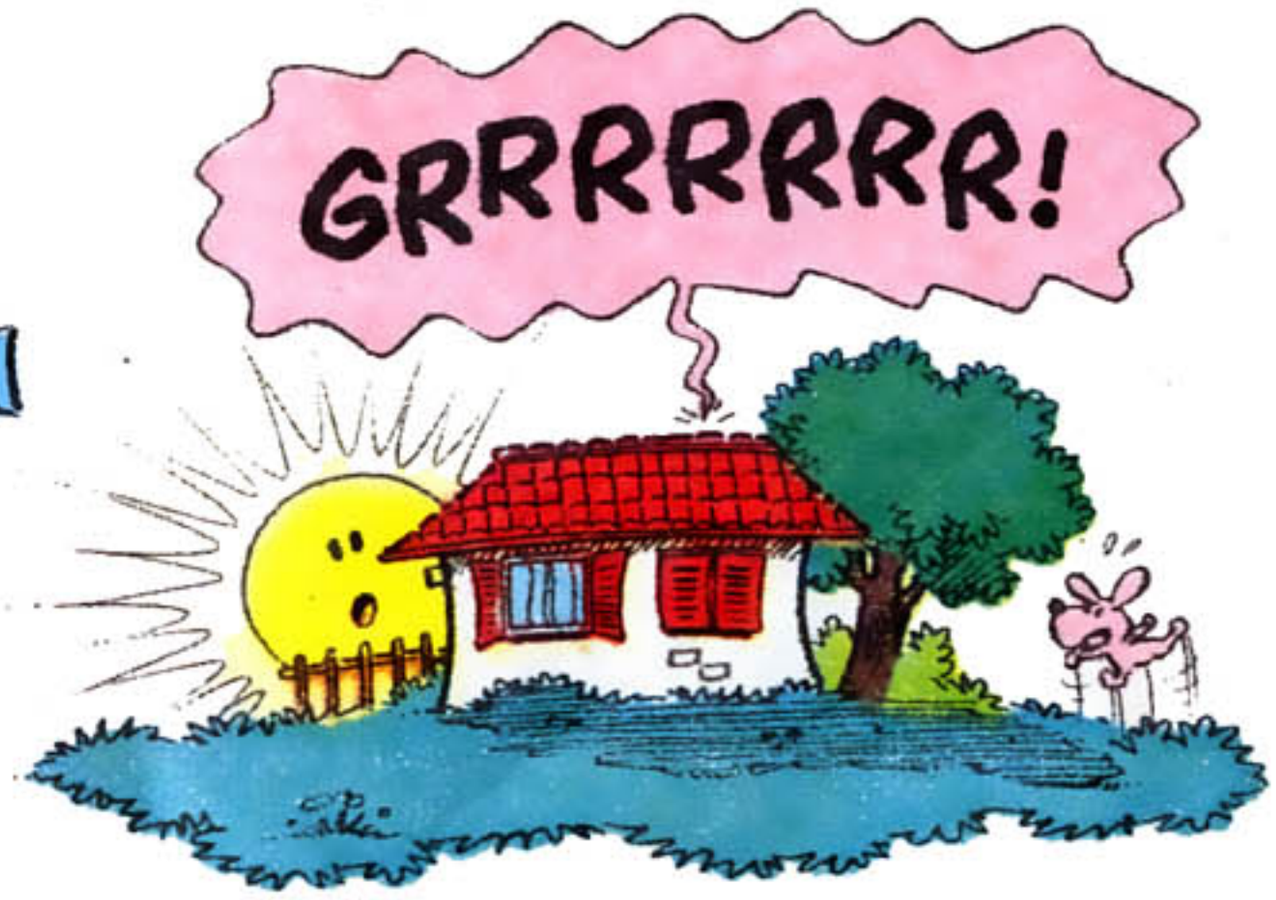
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Bonga
A DESPENTEADA





?

?

?

?

Ô, BONGA!

OPS!

VOCÊ NÃO ESTÁ FUGINDO DA GENTE, ESTÁ?

EU? IMAGINE!

RRRRRRRR

TÔMMMMM

BUAÄÄÄÄÄÄÄÄ! PODEM COMEÇAR A RIR DE MIM! EU NÃO LIGO DE VOCÊS ME ACHAREM FEIA!

MAS, BONGA...

...SÓ PORQUE VOCÊ ESTÁ COM O CABELO ASSIM ESQUISITO NÓS VAMOS ACHAR VOCÊ FEIA?

CHUIF! MESMO?

CLARO! OLHA QUE AQUELES SEUS CACHINHOS JÁ ESTAVAM ENCHENDO!

VOCÊ CONTINUA BONITA COMO SEMPRE!

OH, MENINOS!

VOCÊS MERECEM UM BEIJO...

ARRGGG!

?

BUAÄÄÄÄÄ! ! !

VEJA! UM ARAME FARPADO CHORANDO!

FARPADO É VOCÊ!

ELE FALA! ELE FALA!

BONGA! É VOCÊ?

SOU! OU O RESTO DA BONGA CHARMOSA E LINDA DE ANTIGAMENTE!

REALMENTE O SEU CABELO ESTÁ UM POUCO ESQUISITO! MAS VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO?

EXAGERANDO?

OLHA SÓ!

QUEM VAI QUERER OS MEUS BEIJINHOS? CHUAC! CHUAC!

!

VIU? ANTIGAMENTE ELES FAZIAM FILA! BUAÁÁÁÁ!

BONGA, NÃO SE PREOCUPE! EU TENHO UMA SOLUÇÃO PRO SEU CASO!

VIRAR UMA ERMITÃ?

NÃO! A MINHA AVOZINHA É ÓTIMA CABELEIREIRA! NÃO TEM CABELO QUE ELA NÃO DÊ JEITO!

É MESMO! JÁ TINHA OUVIDO FALAR DELA!

SERÁ QUE ELA VAI DAR UM JEITO?

PIOR NÃO VAI FICAR!

VOU!

SIM?

TROUXE UMA FREGUESA PRA SENHORA!

OH-OH! ISSO É UM DESAFIO PARA MIM!

VENHA! VOU CAPRICHAR O MÁXIMO! SENTE-SE AQUI!

SAMIRA, FIQUE PERTO DE MIM!

ASSIM...

PLOCH

PLOCH

CHUC CHUC

ATÉ QUE...

UFA! PRONTO!

UAU! BONGA, VOCÊ ESTÁ LINDA!

JÁ NÃO TENHO MAIS IDADE PARA MILAGRES!

PUXA! MUITO OBRIGADA! TCHAU!

NÃO HÁ DE QUÊ!

QUE BOM QUE ELA GOSTOU!

DEPOIS...

DEIXE QUE EU ATENDO, SAMIRA!

TRIMMM TRIMMM

ALÔ!

ALÔ! SOU EU, A BONGA!

É SOBRE MEU CABELO!

BONGA? O QUE FOI? NÃO GOSTOU DO CABELO? EU CAPRICHEI TANTO!

É POR ISSO...

A SENHORA NÃO SABE *DESCAPRICHAR*?

?

?

FIM

A PARADINHA

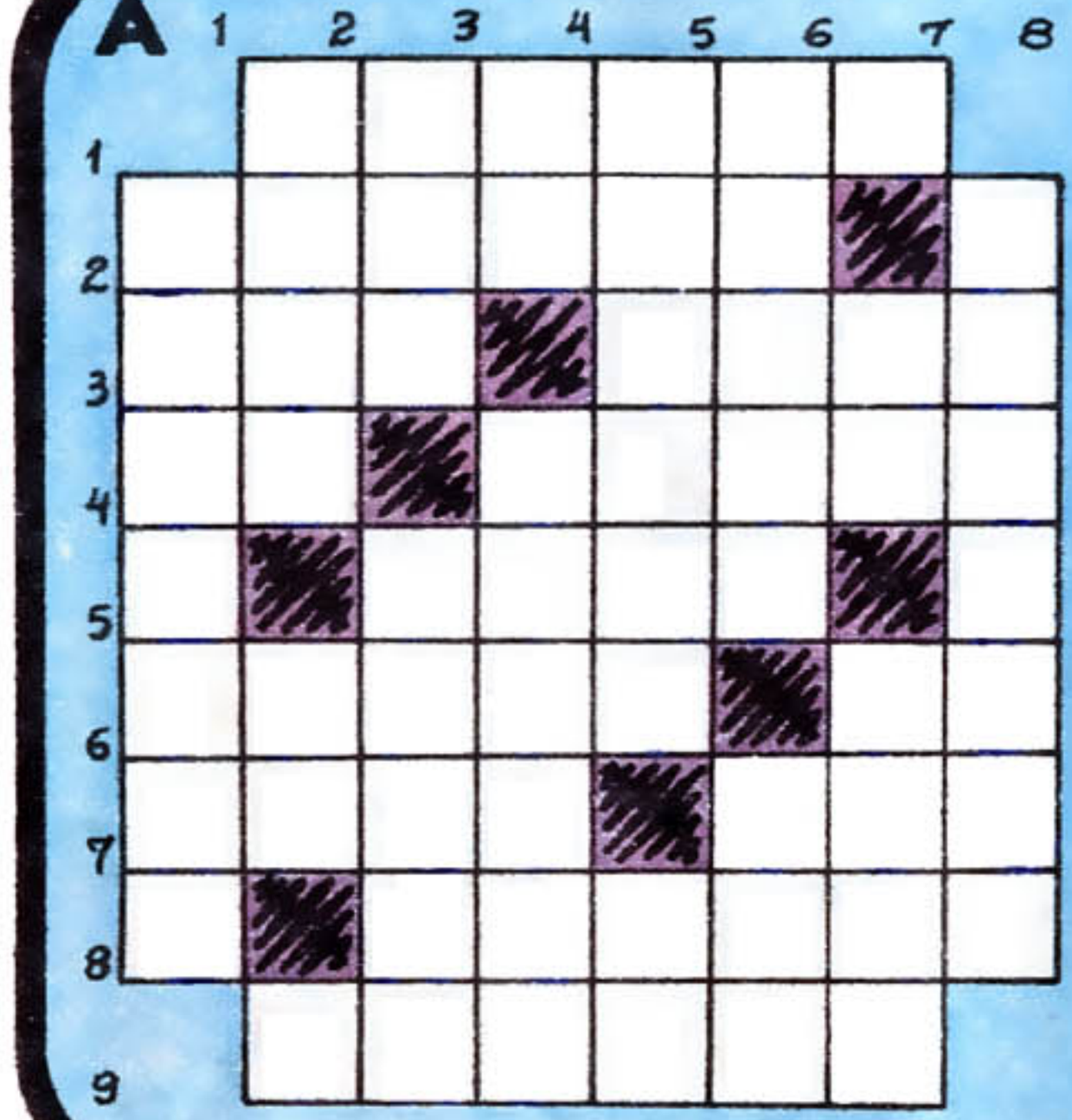
MARCAÇÃO CERRADA

Qual caminho o Pelezinho deve seguir para chegar ao gol? Mas cuidado com os obstáculos, hein, turma?

ATENÇÃO: As respostas estão na página 32.

JOGO de PALAVRAS

A



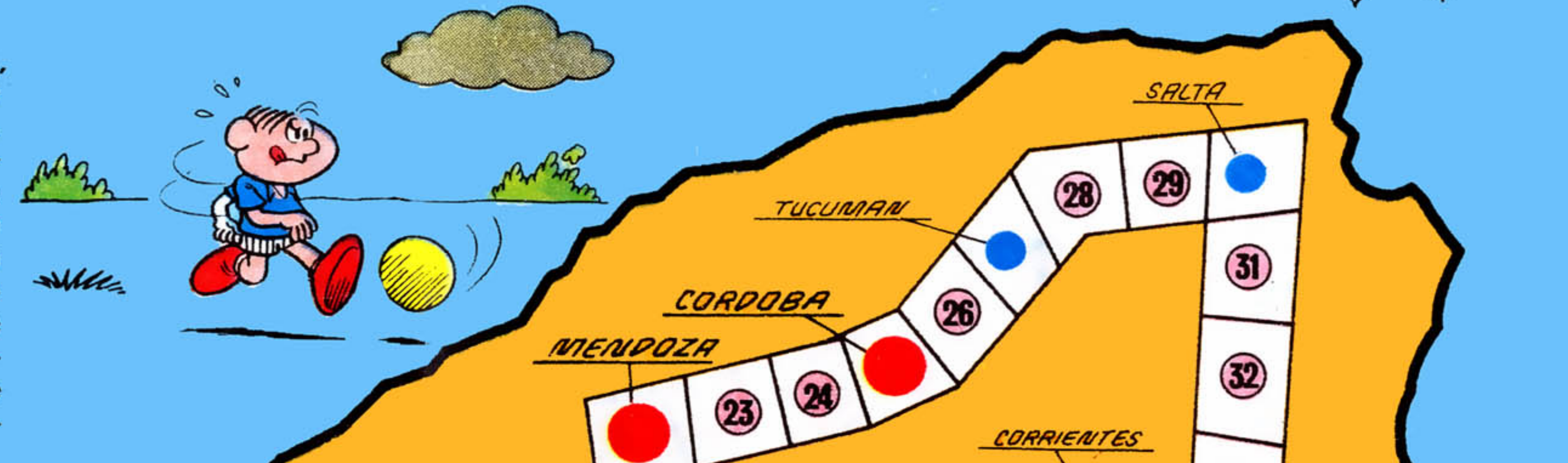
Palavras Cruzadas. **Horizontais**: 1) Aluna. 2) Imponente – Quinhentos em algarismos romanos. 3) Cada uma das partes em que se divide a peça teatral – Grupo de onze jogadores com que é iniciada uma partida de futebol. 4) Interpreta a escrita – Prescreves. 5) Conjunção coordenativa aditiva – O alto das coisas – Símbolo químico do fósforo. 6) Congênito – Crença religiosa. 7) Que não é fundo – Sinal de pedido de socorro. 8) Artigo definido – De superfície desigual. 9) Grande trenó puxado por três cavalos emparelhados, usado na Rússia. **Verticais**: 1) Recipiente para sal. 2) Grande vaso de barro para líquidos – Em mais a – A décima nona letra do alfabeto. 3) Grito de agonia – Matrimoniar. 4) Pernambuco (sigla) – Venturoso. 5) Âmago – Letra do alfabeto grego. 6) Superfície aplainada de caminho – Século (abrev.). 7) A nota lá, na antiga notação alfabética – Ruim – Na parte exterior. 8) Dispêndio.

B

O JOGÃO

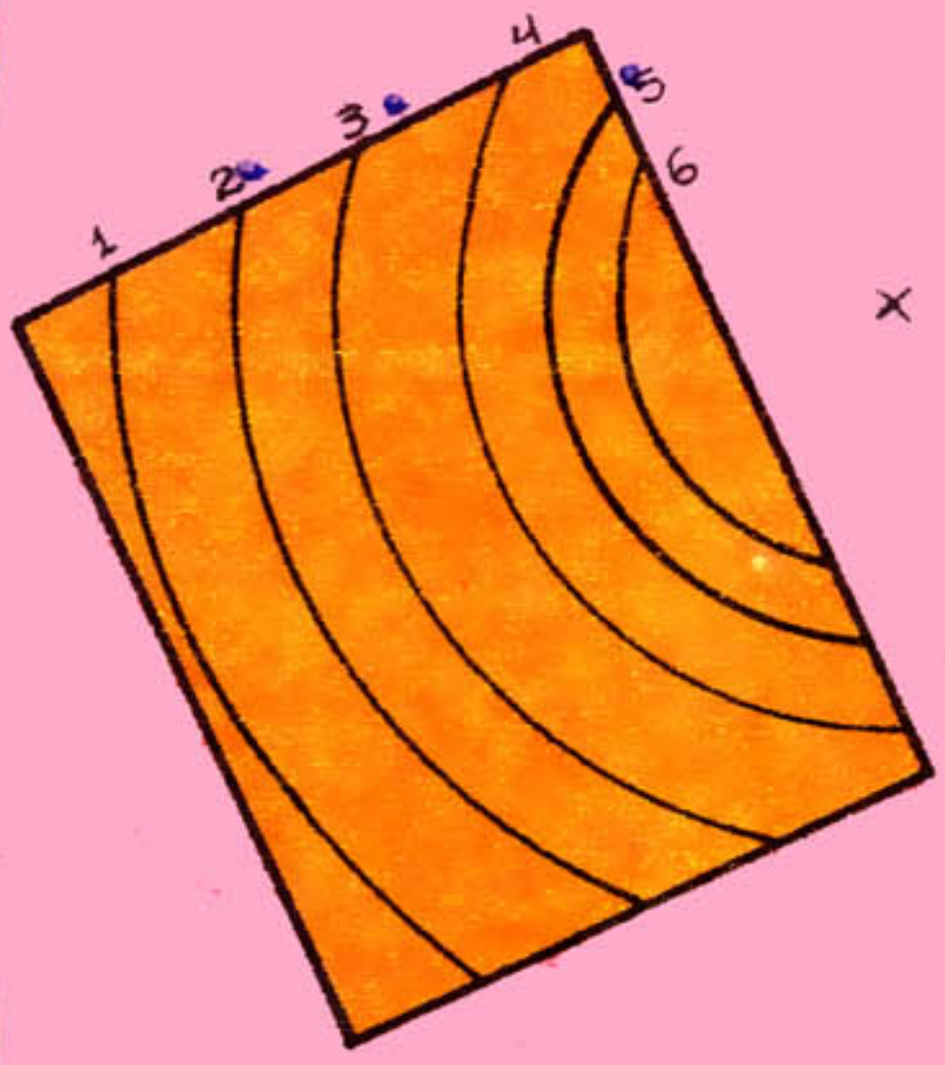
COPA DO MUNDO

Usando a bolinha e o dado da página 32, dois jogadores iniciam a partida. Tira-se par ou ímpar para a saída, e os jogadores, um de cada vez, avançam o número de casas de acordo com os pontos obtidos no dado. O jogador que chegar numa casa em vermelho, ou seja, uma das cidades em que vão ser realizados os jogos da Copa do Mundo, avança três casas, e o jogador que chegar numa casa em azul, volta três casas. Quem chegar primeiro na cidade de Buenos Aires, onde haverá a grande decisão, vence a partida.

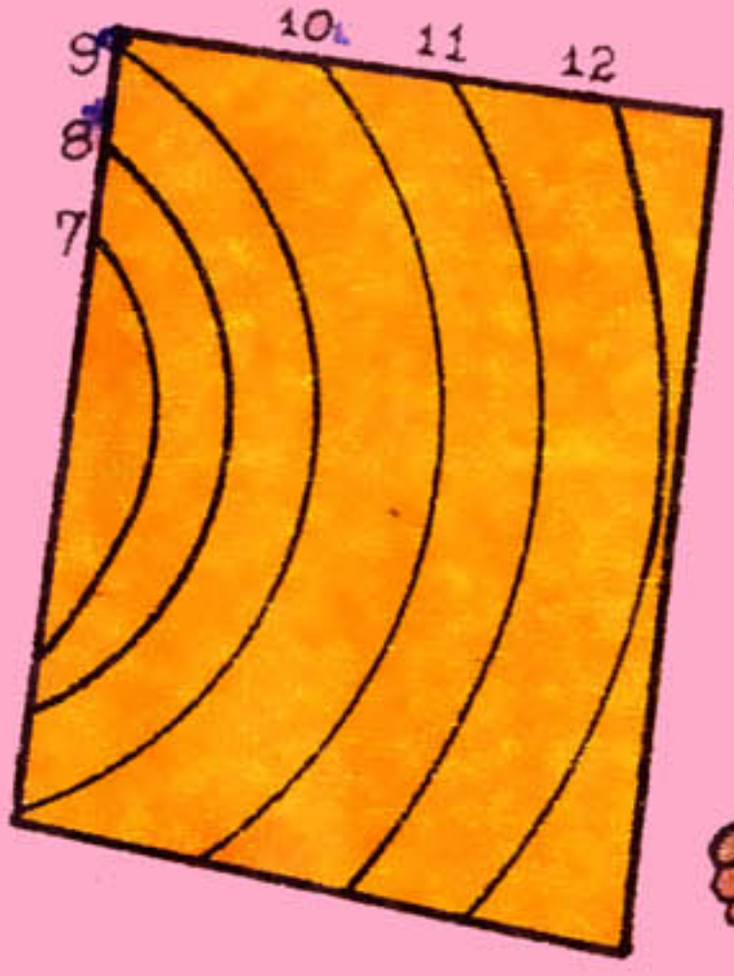


OLHO VIVO!

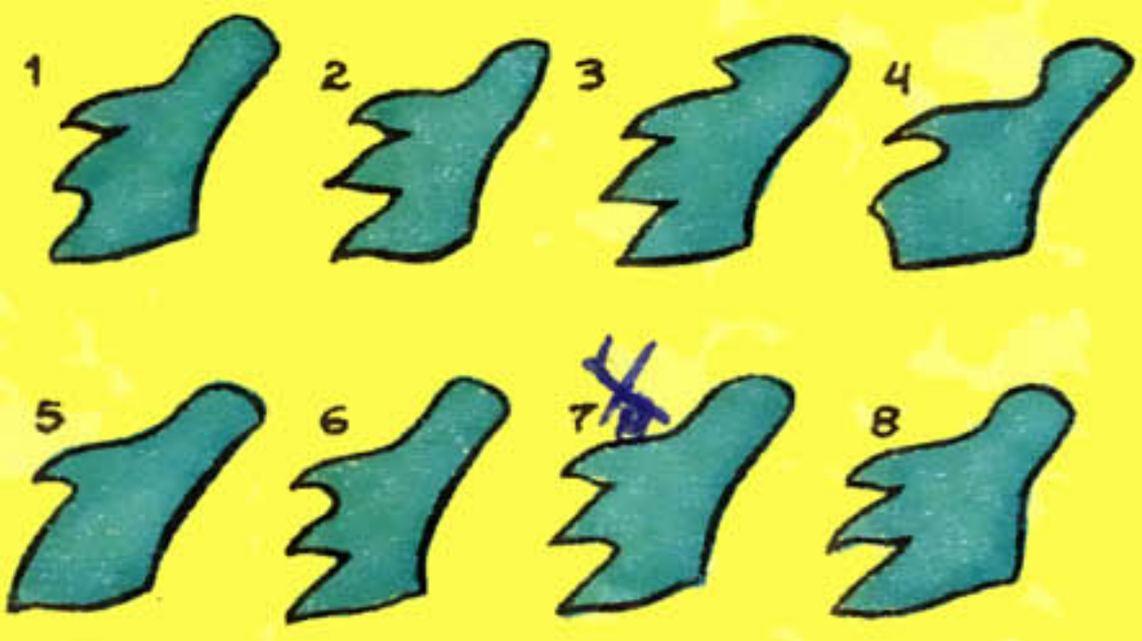
A À primeira vista você saberia dizer quais arcos foram traçados com o compasso, tendo sua ponta-seca fixada no local indicado?



×



B Você seria capaz de descobrir qual é a peça que vai completar o desenho?



DRIBLE DE PALAVRAS

A Com as letras de cada um desses grupos, você terá que formar o nome de seis jogadores da nossa seleção. Vamos tentar?

A Z R

M E I E R

C Z A O

É A O N E

L N E

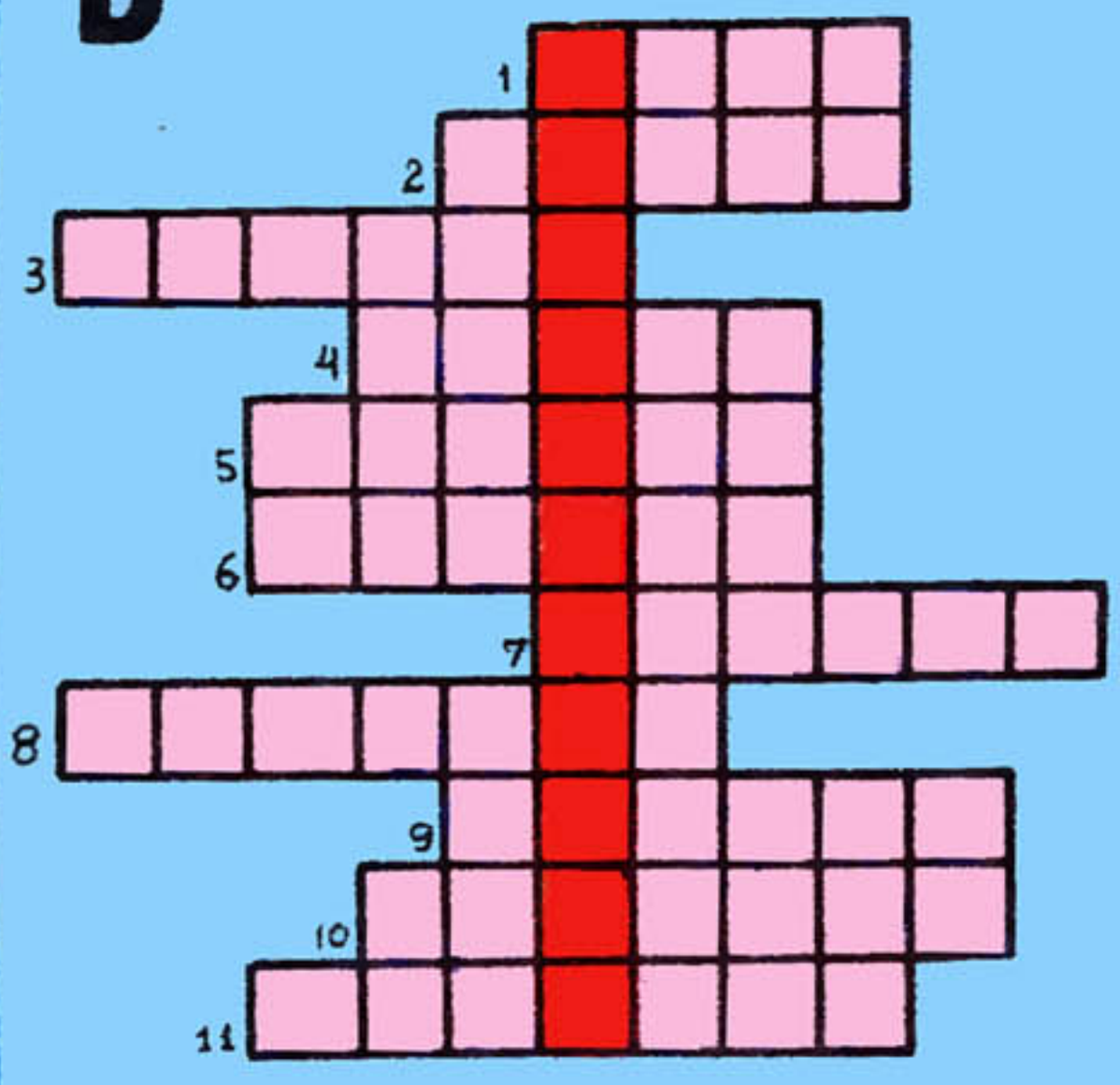
Z O A

L R I

M C A

U Ã S

B



Se você preencher este diagrama com termos futebolísticos bem conhecidos, na coluna em vermelho aparecerá o nome da cidade onde o Brasil vai jogar as oitavas de final. Para facilitar, aqui vão as dicas:

1) A área imaginária situada no centro do campo. 2) Infração. 3) Entrar com violência numa disputa de bola. 4) Que atua no meio do time, entre a defesa e o ataque. 5) Barreira. 6) Jogo. 7) Bola. 8) Garoto incumbido de buscar e devolver a bola que sai de campo durante o jogo. 9) Prejudicar um dos times. 10) Jogador encarregado de bater os tiros livres a favor da sua equipe. 11) Jogador que arma ou prepara jogadas para seus companheiros de ataque.

A turma do Pelezinho

Vamos ajudar nossos amiguinhos a encontrar as bandeiras de alguns países que participam da Copa do Mundo? O Pelezinho precisa encontrar a bandeira do Brasil, a Samira da Hungria, a Bonga da Itália, o Frangão da Tunísia, o Cana Braba da Áustria, o Jão Balão da Alemanha, o Teófilo da Argentina e o Rex da Suécia.

BATE-BOLA COM PELÉ

ANTÔNIO JACOB JÚNIOR
Pç. Capitão Tito Carlos, 82
37.150-Carmo do R. Claro-MG

O Toninho fez uma porção de elogios e deu ótimas sugestões para a próxima edição. O Pelezinho agradece e manda dizer que o seu desenho está ótimo. Uma porcão de abracos para você, tá?

OLAVO R. DE CAMPOS
R. André Vidal, 101
03.065 – São Paulo – SP

O Olavo me escreveu uma carta muito simpática contando que adora futebol. Quanto à sua pergunta, eu joguei 1462 partidas como jogador profissional de futebol. Escreva sempre, tá?

FRANCISCO CARLOS XAVIER DA SILVA
R. Frei Fabiano, 106
20.000-Rio de Janeiro-RJ

Ô. Chiquinho o Brasil foi campeão de futebol três vezes: a primeira em 1958, na Suécia, depois em 1962, no Chile e por último em 1970, no México.

ARTUR BONINI DO PRADO
R. Jorge Tibiriçá, 1623
04.416 – São Paulo – SP

O Pelezinho anda fazendo um sucesso incrivel entre os leitores e quem escreveu para ele desta vez foi o Artur. Olha aí, Artur, eu marquei meu primeiro gol em 1956 quando o Santos estava jogando contra o Corintians de Santo André.

LEOMAR LIMA DE SOUZA
R. Fábrica N. de Motores, 15
20.431 – São Paulo – SP

Puxa, Leomar, a carta que você me enviou é muito bacana! Sabe, eu marquei 1280 gols enquanto era jogador de futebol. Um abração.

FÁBIO APPOLINARIO
Pç. Mal. Deodoro, 233 ap. 112
01.150 – São Paulo – SP

O Fábio é um grande fã da revista PELEZINHO e diz em sua cartinha que quer vender e trocar selos com leitores de todo o Brasil. Recado dado. Um abraco.

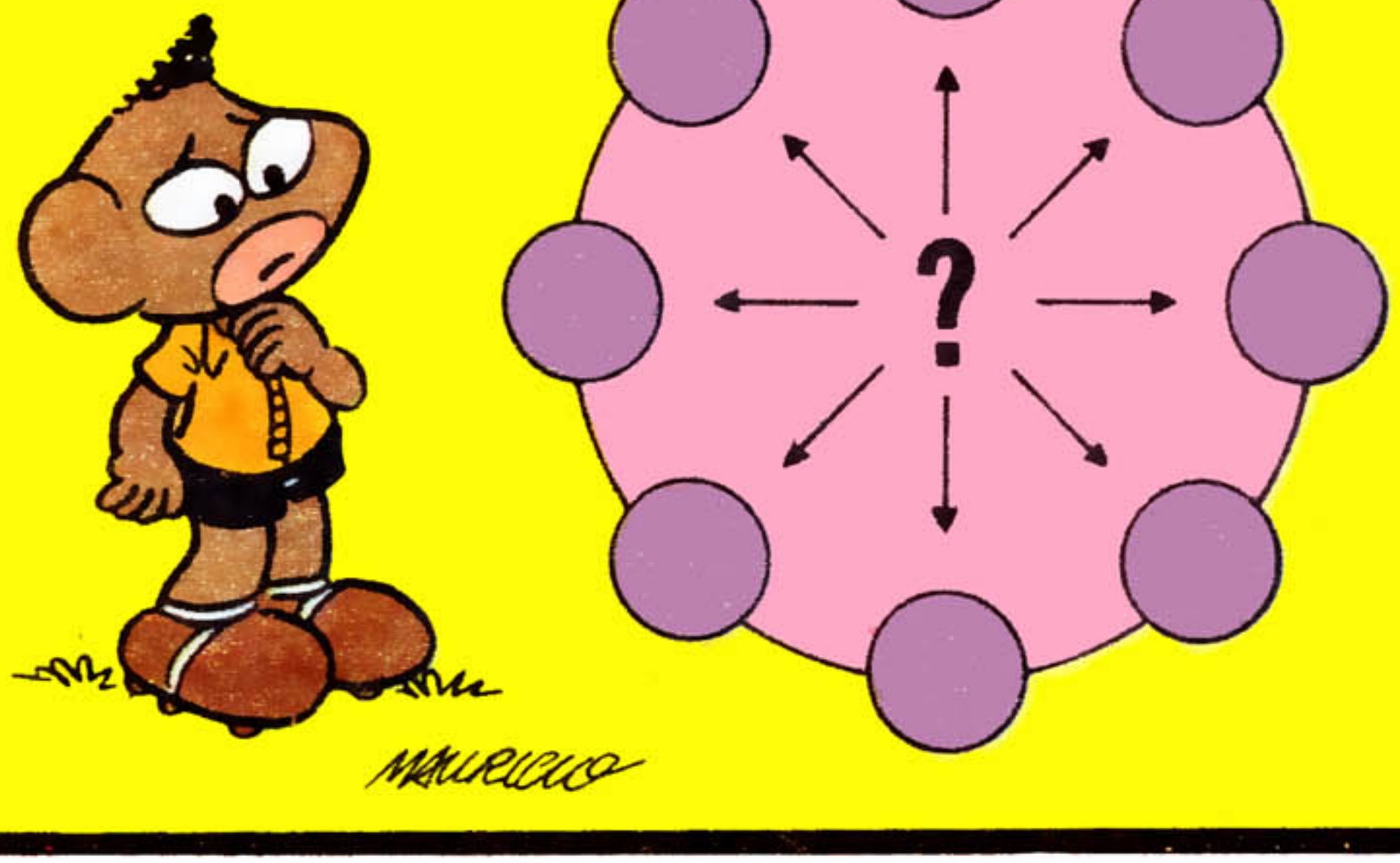
ANTÔNIO RÉGIS LEMOS
R. Dr. Pedro Tito Pereira, 123
37.150-Carmo do R. Claro-MG

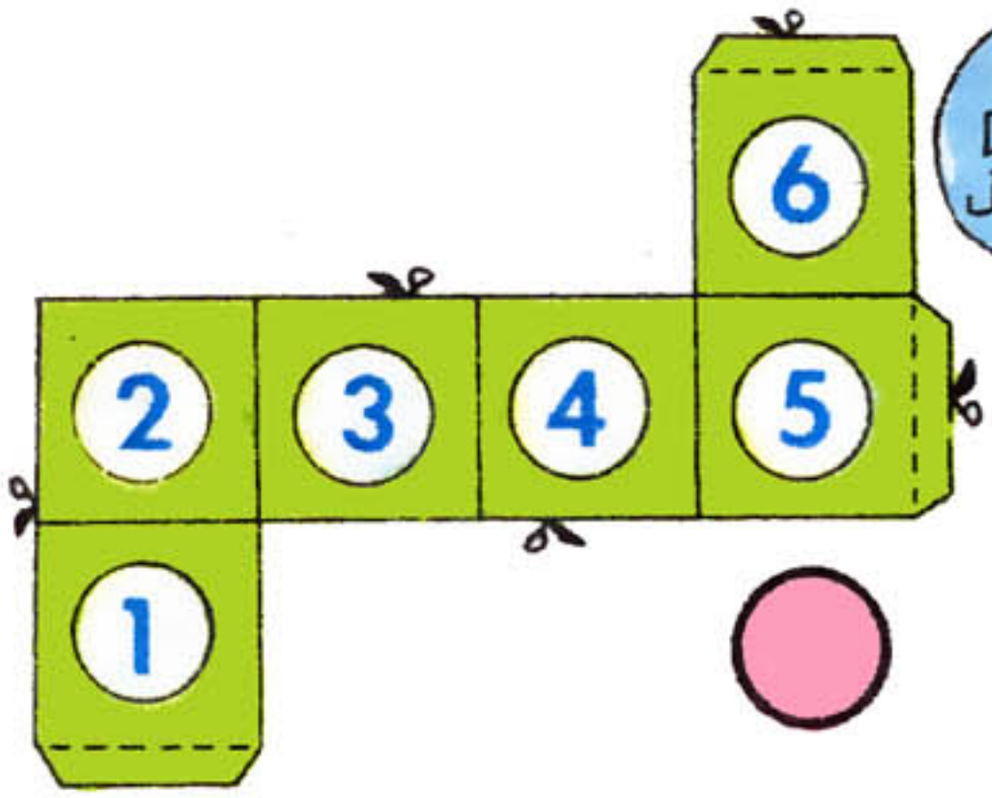
O Pelezinho, ficou muito contente com a sua carta, Toninho. Pode deixar que eu aviso a garotada que você está querendo a revista PELEZINHO n.º 1 para completar sua coleção, viu?

Pelé

TABELINHA

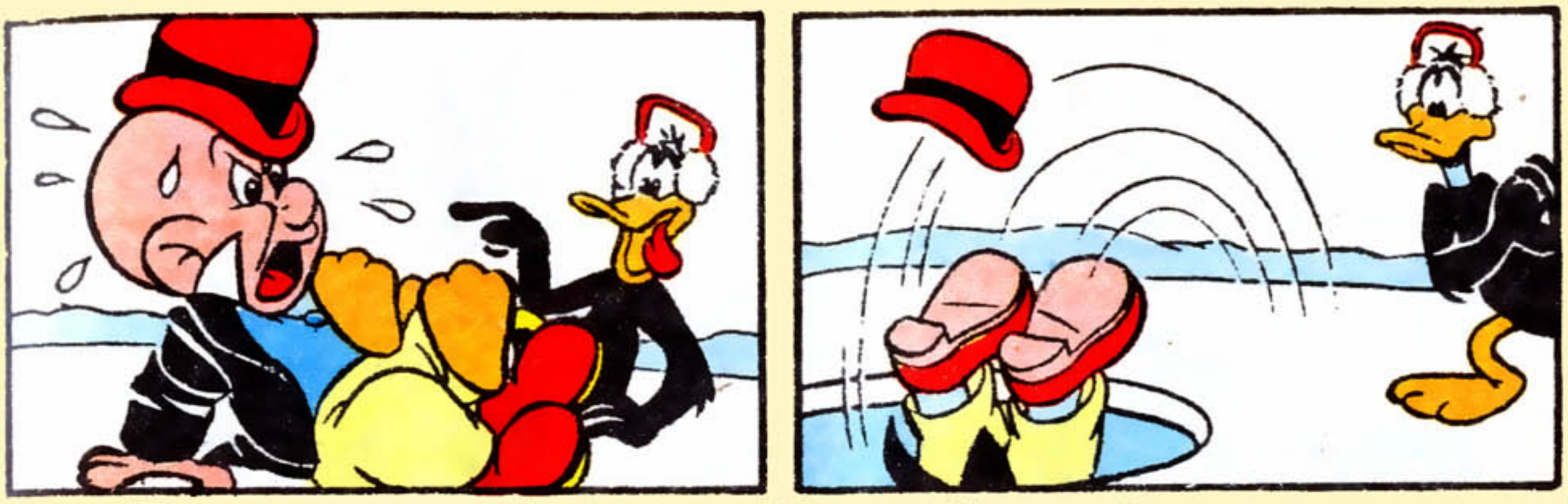
A letra **L** está oposta à letra **N** e também está à esquerda do **E** e à direita do **A**. O **N** se encontra entre o **H** e o **A**. A letra **M** está oposta à letra **A** e também está entre o **E** e o **A**. Se você colocar as letras no lugar certo, descobrirá o nome de um dos países que vai iniciar os jogos da Copa do Mundo.



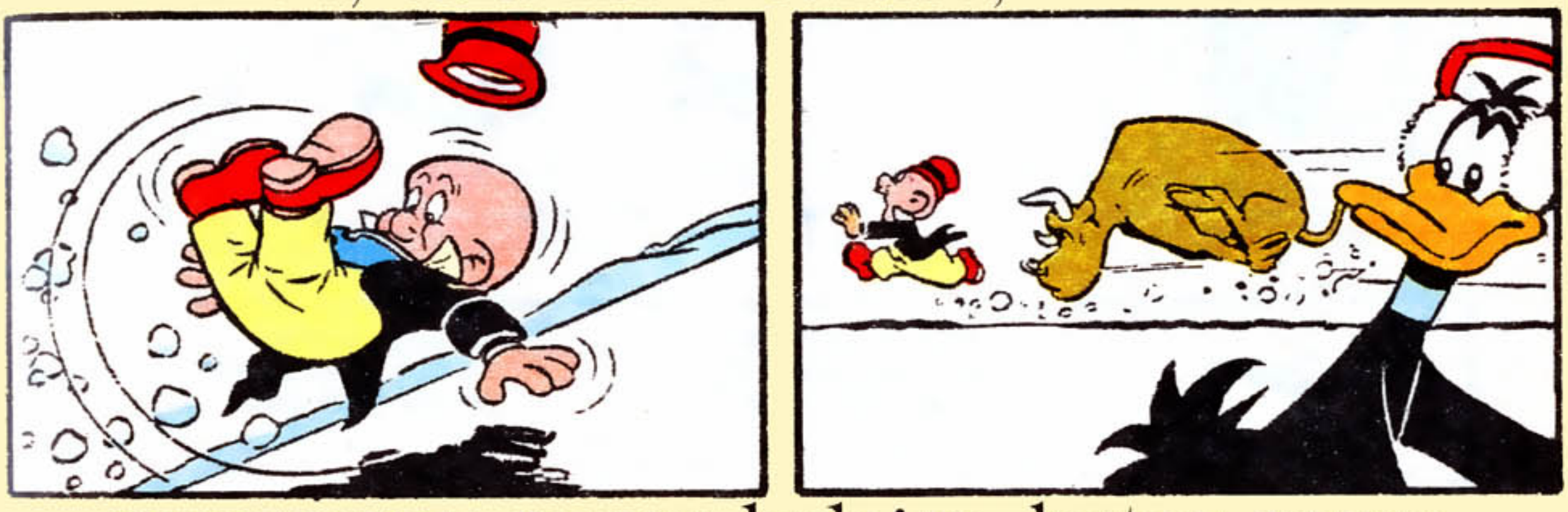


RESPOSTAS - Pág. 25 - Jogo de Palavras: A) Palavras Cruzadas - Horizontais: 1) Pupila. 2) Solene, D. 3) Ato, Time. 4) Lê, Ditas. 5) E, Cimo, P. 6) Inato, Fé. 7) Raso, S.O.S.. 8) O, Áspera. 9) Tróica. Verticais: 1) Saleiro. 2) Pote, Na, T. 3) Ulo, Casar. 4) Pé, Ditoso. 5) Íntimo, Pi. 6) Leito, Séc.. 7) A, Má, Fora. 8) Despesa. B) Argentina./Pág. 28-Olho Vivo! A) Arcos n.º 2, 3, 5, 8, 9 e 10. B) Peça n.º 7./Pág. 29-Drible de Palavras: A) Zé Maria e Cerezo, Nunes e Leão, Amaral e Zico. B) 1) Meio. 2) Falta. 3) Ferrar. 4) Médio. 5) Parede. 6) Prélio. 7) Pelota. 8) Gandula. 9) Garfar. 10) Batedor. 11) Armador./ Pág. 32 – Tabelinha: Alemanha.

O Patolino anda aprontando demais!



Por causa dele, o Hortelino levou um tombo, caiu num buraco,



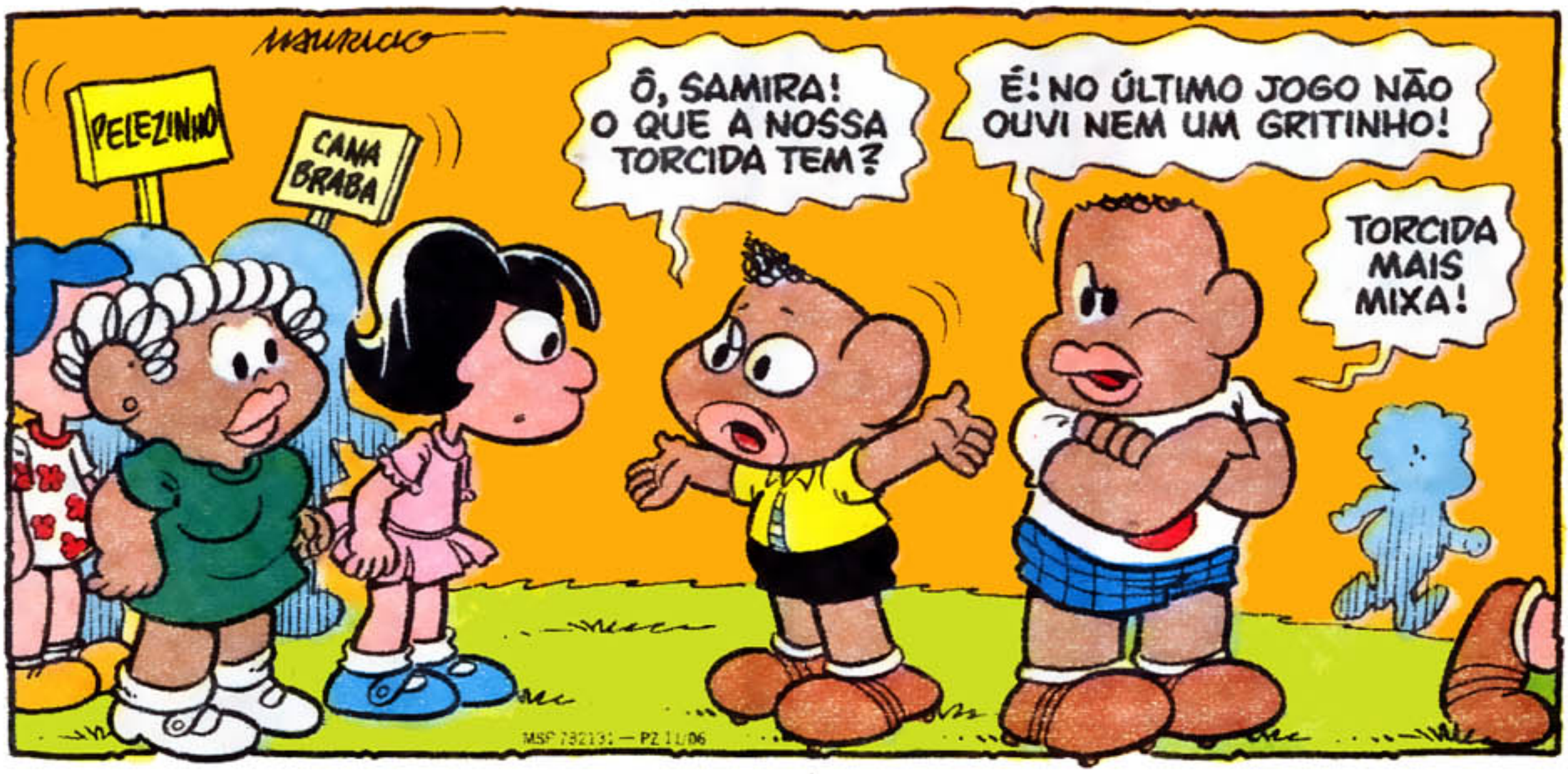
escorregou numa ladeira, bateu numa árvore e um touro correu atrás dele!

EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

PELEZINHO

O ENTUSIASMO



UM... DOIS... TRÊS!

É CANJA, É CANJA, É CANJA DE GALINHA! ARRANJA OUTRO TIME PRA JOGAR COM A NOSSA LINHA!

MAIS FORTE!

UM, DOIS, TRÊS, O ADVERSÁRIO É FREGUÊS!

MAIS FORTE!

OLÊ, OLÁ! NOSSO TIME TÁ BOTANDO PRA QUEBRÁ...

MAIS FORTE!

?

?

FIM

PELEZINHO em

O TORCEDOR

TODO DIA, EM TODOS OS JOGOS, A TORCIDA COMPARECIA COMPLETA.

TORCIDA

MAURICIO

B-381127 – PZ 11/07

COM SOL...

TORCIDA

...OU CHUVA!

TORCIDA

ATÉ QUE UM DIA...

?

?

AHÁ! PEGUEI A BOLA DO PELEZINHO!

?

PELEZINHO! ACORDA, HOMEM! POR QUE DEU A BOLA DE PRESENTE PRO TEÓFILO?

?

BONGA! CADÊ A NEUSA?

A NEUSA?

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

TORCIDA

ELA TÁ LÁ NA QUITANDA, E QUER FALAR COM VOCÊ!

IH, IH, IH, IH, IH!

MAS POR QUE NÃO VEIO PRO JOGO?

TOR

NEUSINHA! O QUE HOUVE? VOCÊ ESTÁ DOENTE?

O QUE VOCÊ TEM?

CALMA, *PEREZINHO!* NÃO TENHO NADA!

1000

MAS ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO FOI ME VER JOGAR?

PORQUE VOCÊ *NOM* GOSTA DE MIM!

O QUÊ? EU NÃO GOSTO DE VOCÊ? E QUEM DISSE ISSO?

A BONGA!

A BONGA?

É! *ERA*, COMO AMIGA DE NEUSA, *FAROU* QUE SE *PEREZINHO* GOSTA MESMO DE MIM, FICAVA AO MEU *RADO* E NÃO JOGANDO *BORA* PRA *RÁ* E PRA CÁ!

MAS DAÍ EU *EXPRIQUEI* PRA BONGA QUE EU NÃO *RIGA* PRA ISSO!

MAS *ERA* INSISTIU TANTO PARA QUE EU EXIGISSE ISSO DE VOCÊ QUE ACABEI ACEITANDO A IDÉIA! AFINAL, BONGA É MINHA AMIGA, *NÓ?*

MAS, NEUSA, EU NÃO POSSO PARAR DE JOGAR!

ENTÃO *PEREZINHO* NÃO GOSTA DE NEUSA!

CHUIF!

PÁRA, NEUSA! VOCÊ VENCEU! SABE QUE EU NÃO AGÜENTO VER VOCÊ FAZENDO BEICINHO!

ENTÃO *PEREZINHO* FICA AO *RADO* DE NEUSA?

CHUAC!

PUXA, PELEZINHO! FINALMENTE VOCÊ VOLTOU! VAMOS CONTINUAR E...

TORCIDA

?

TORCIDA

Ô, PELEZINHO! QUER SAIR DA TORCIDA E VIR JOGAR?

Ô, CANA! SE MANCA! NÃO VÊ QUE O LUGAR DELE É AQUI?

ESSES HOMENS NÃO SÃO NADA ROMÂNTICOS!

TORCIDA

PELEZINHO!

VOCÊ QUE SABE! VAMOS JOGAR, TURMA! SEM O PELEZINHO!

TORCIDA

PRRIIII! COMEÇOU O JOGO!

VAI FIRME, PESSOAL!

ATAQUEM!

TORCIDA

MUITO BEM, PELEZINHO! VOCÊ SE CONTROLOU! NEM SAIU DAQUI PRA CHUTAR A BOLA!

ORA, NÃO FOI NADA...

MEU PEREZINHO!

TUM-TUM?

TUM?

TUM?

TUM TUM TUM

?

?

?

FOI TENTAÇÃO DE MOMENTO, NEUSA! ISSO NÃO VAI MAIS ACONTECER!

VAI, CANA BRABA! CHUTA LOGO!

PASSA PRO TEÓFILO!

ISSO! PASSA UM CARRINHO NELE!

DÁ UMA BICICLETA!

AGORA CHUTA PRO ZAGUEIRO! VAI FIRME! ISSO!

GOOOOOOLLL!

OPS!

NEUSA!

Ô, BONGA! VOCÊS NÃO QUEREM CONSIDERAR E DEIXAR O PELEZINHO JOGAR?

NADA DISSO! NÃO DESISTIMOS AINDA!

MAS EU NÃO PRECISO FICAR AQUI PRA PROVAR QUE GOSTO DA NEUSA!

NADA DISSO! É OBRIGAÇÃO SUA FICAR JUNTO DE QUEM GOSTA!

É! NÓS, MULHERES, NÃO ABRIMOS MÃO DO DIREITO DE TER NOSSO AMADO DO LADO!

ISSO MESMO!

SÓ SE ELE CONSEGUIR JOGAR AO MESMO TEMPO QUE FICA COM A TORCIDA, E...

DEPOIS...

NÃO SE PREOCUPE, CANA BRABA...

...MAIS UNS PIQUES E ELAS AMOLECEM!

PUF! PUF! PUF! PUF!

FIM

ATÉ O SÁBIO GALILEU RIRIA!

Se ele lesse a história de sua vida contada pelo Pateta e pelo Mickey, no Almanaque Disney!

E mais:

O Fusca Enamorado

O novo filme de Walt Disney em quadrinhos!

ALMANAQUE DISNEY

EDITORA ABRIL

Procure no seu jornaleiro.

PELEZINHO em O REMÉDIO

POU

MSP 782 | 34 – PZ | 1/08

MAURICIO

AI! UI! AI! AI! AI! UI! UI! ELE ME QUEBROU!

XIII! CHAMEM O MÉDICO! O PELEZINHO SE MACHUCOU!

MAS NÃO TEMOS MÉDICO!

AI! UI! AI!

ESTÁ DOENDO! AI! AI! AI!

PODE DEIXAR! MINHA MÃE ENSINOU UM REMÉDIO QUE NÃO FALHA NUNCA!

!

!

!

É SÓ UM BEIJINHO NA TESTA!

CHUAC!

COMO É? SAROU?

SAREI!

AI! AI! UI! AI! UI! AI! UI! UI! AI!

AI! AI! UI! AI! UI! AI! UI! AI! UI! UI! UI! AI! AI!

FIM

GOOL!

minhas pernas!

BUM

MAURICIO

AH, AH!

TUM

AH, AH!

AH, AH!

TUM

DEPOIS...

É! A GENTE PERDEU O JOGO!

SE NÃO FOSSE POR UMA CERTA PERNA TORTA...

POIS É, CREMILDA!

VOCÊ ACHA QUE EU TENHO ESTE CORPINHO BEM-FEITO, COMO?

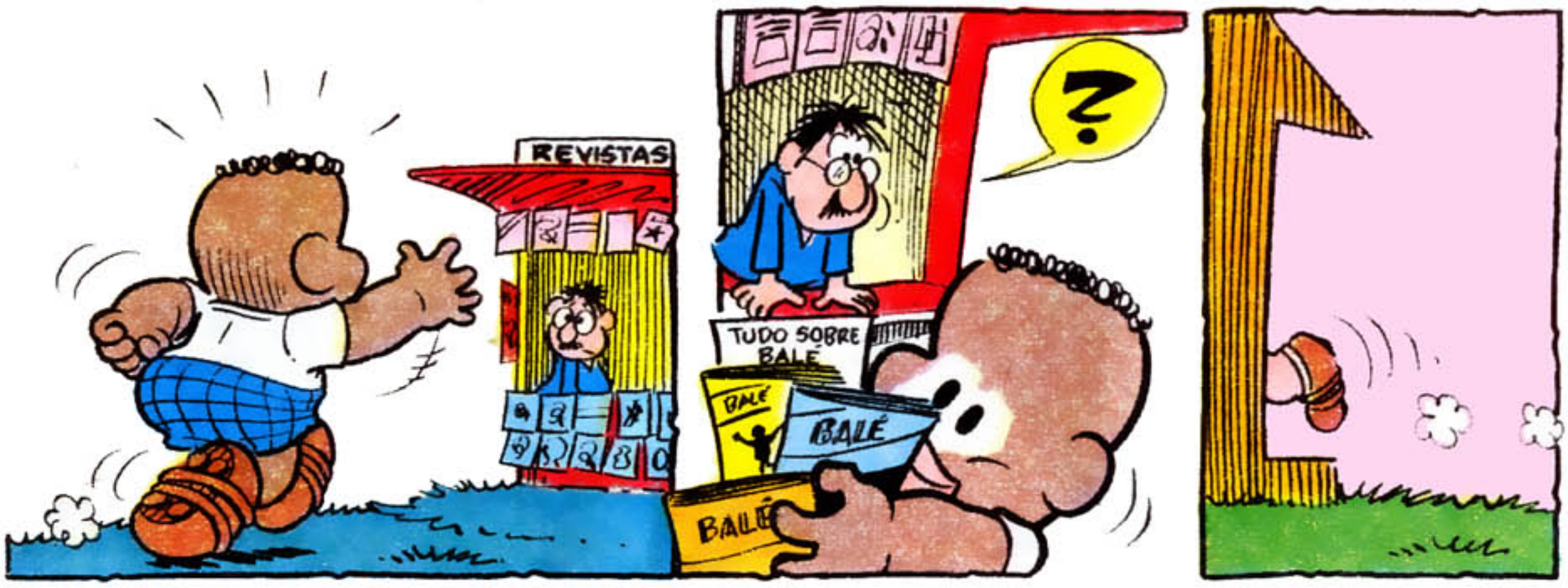
BALÉ, MINHA CARA!

O BALÉ CORRIGIU TODOS OS DEFEITOS DE POSTURA QUE EU TINHA! IMAGINE QUE EU ERA MEIO CORCUNDINHA...

...TINHA BARRIGA, PÉ TORTO... AGORA OLHE COMO ESTOU!

PÉ TORTO?

PUXA! O BALÉ RESOLVEU SEU PROBLEMA MESMO, HEIN?


REVISTAS
?
TUDO SOBRE BALÉ
BALÉ
BALÉ
BALÉ

DIAS DEPOIS...
PEGA, CANA BRABA!
Ô, PELEZINHO!
TOIM

JÁ SE ESQUECEU DE QUE O CANA BRABA NÃO APARECE PRA JOGAR COM A GENTE FAZ TRÊS DIAS?
É MESMO! TINHA ESQUECIDO! CADÊ ELE?

Ô, TURMA! SERÁ QUE O CANA SE CHATEOU PORQUE NÓS BOTAMOS A CULPA NELE PELA DERROTA DO ÚLTIMO JOGO?
MAS NÃO CULPAMOS ELE! CULPAMOS A PERNA DELE!
SERÁ QUE ELE FICOU MUITO MAGOADO?

QUE GRANDES AMIGOS VOCÊS SÃO! SÓ POR CAUSA DE UMA DERROTA BRIGAM COM O AMIGO!

SE EU FOSSE ELE, NUNCA MAIS APARECIA POR AQUI!
MAS ELE SABE QUE NÃO FALAMOS POR MAL!

E POR QUE VOCÊS NÃO DIZEM ISSO PRA ELE?

É AQUI!

PUXA! QUE SOM!

TOC TOC TOC

NÃO ADIANTA BATER, PELEZINHO! COM ESSE SOM A ESSA ALTURA, NINGUÉM VAI OUVIR!

TOC TOC TOC

?

?

?

MEU AMIGO! BUAAAAAA! O QUE FIZEMOS PARA O NOSSO AMIGO!

O QUE FOI? DEIXA EU OLHAR!

?

?

?

O QUE NÓS FIZEMOS COM ELE?

NÃO VOU DEIXAR MEU AMIGO ASSIM!

?

CALMA, CANA! NÓS JÁ CHEGAMOS!

NÃO SE DESESPERE!

?

PAM

Ô, SEU ★ QUE NEGÓCIO É ESSE DE ARREBENTAR MINHA PORTA?

UÊ! ELE ESTÁ NORMAL!

ENTÃO O QUE É TUDO ISSO, CANA?

É QUE EU QUERIA CORRIGIR ESTA MINHA PERNA TORTA!

E COMO EU SEI QUE FAZENDO BALÉ O CORPO FICA CERTINHO...

Ô, CANA! A GENTE GOSTA DE VOCÊ COMO VOCÊ É! DE PERNA TORTA E TUDO!

É! JÁ ACOSTUMAMOS COM ESSE SEU JEITO!

PODE ATÉ LEVAR ALGUNS GOLS QUE NEM VAMOS BRONQUEAR!

É! FICA COMO VOCÊ É!

MESMO?

CLARO! VOLTA A JOGAR COM A GENTE!

HUM... ACHO QUE VOCÊS TÊM RAZÃO! EU TENHO QUE SER O QUE SOU!

AFINAL, TODO MUNDO TEM SEUS DEFEITOS!

O PELEZINHO E O REX COM ESSA BARRIGUINHA!

O FRANGÃO, MEIO CORCUNDINHA!

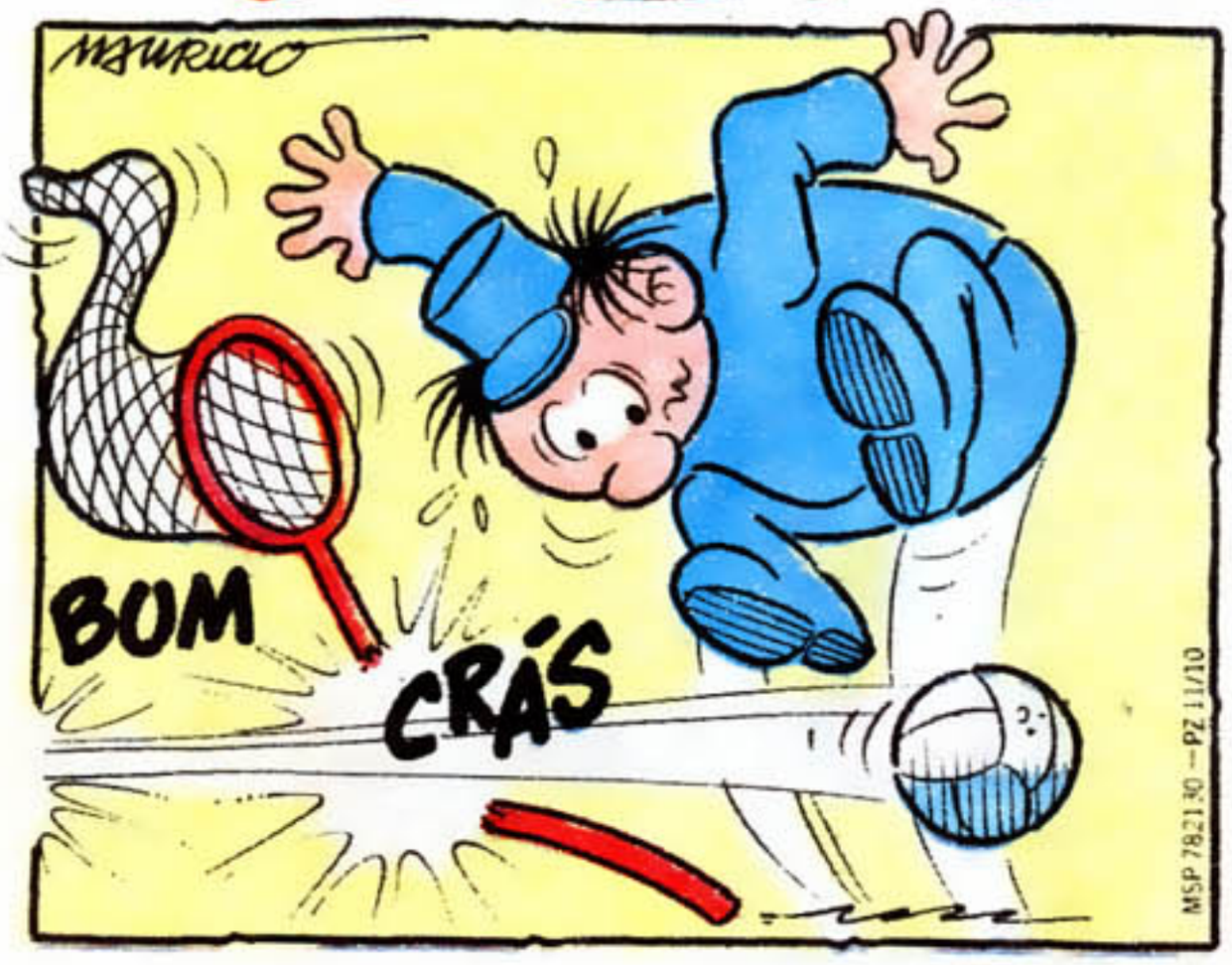
IMAGINEM QUE BOBAGEM A MINHA... QUERER FAZER BALÉ PRA CORRIGIR MINHA PERNA!

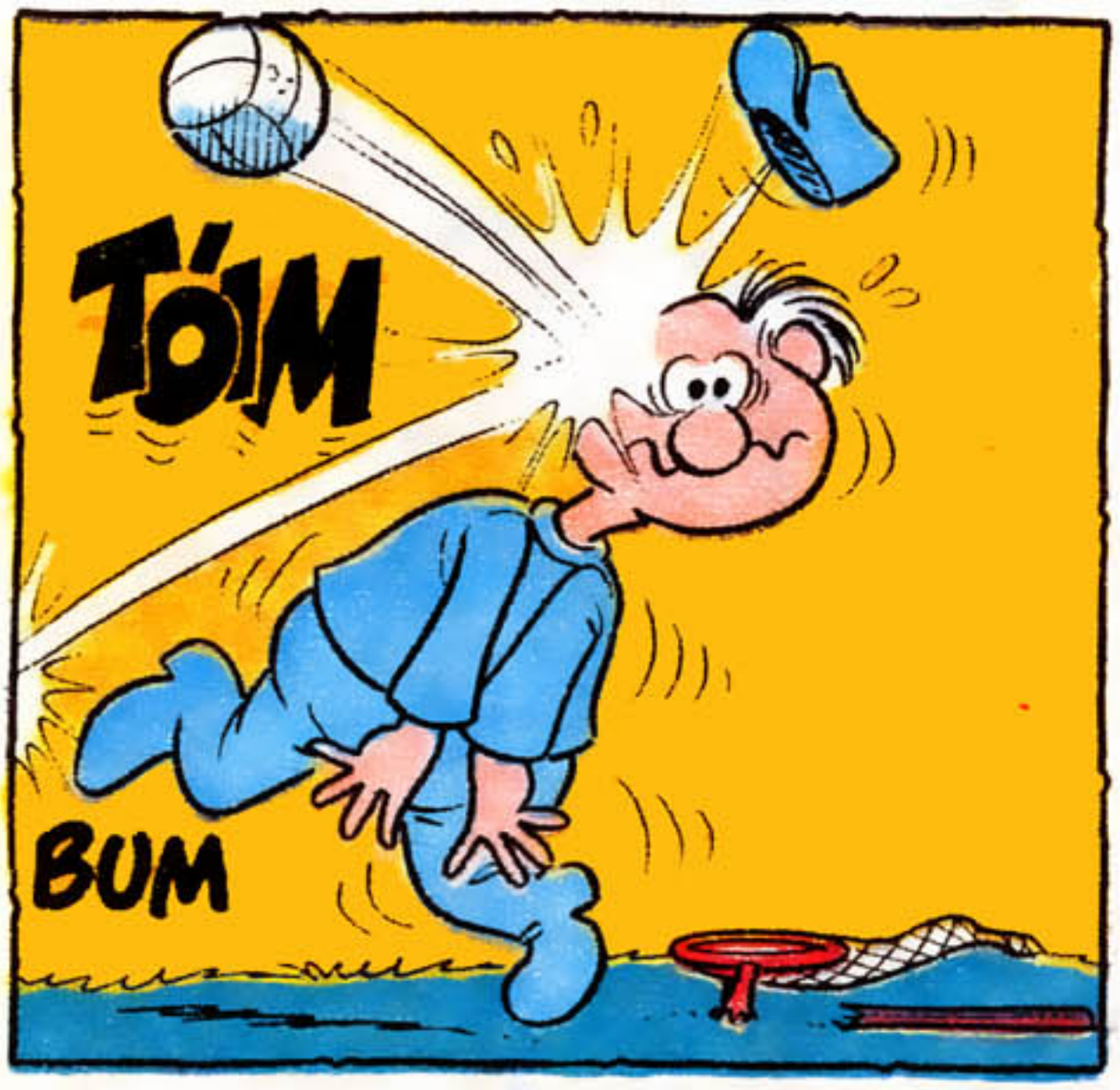
VOCÊS NÃO ACHAM ISSO ENGRAÇADO E...

TURMA?

FIM

REX





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

JUNHO DE 1978 - N.º 11

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Cleiri Porto. *Coordenador de Produção:* Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte:* Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. Revisão e Tradução: Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas 452; r. Olapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: Mz Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1.812-P.209/73

Quem não quer os carros mais incrementados da temporada?

Monte mania

tem os carros da turma Disney!
É só recortar e montar!
Peça pro seu jornaleiro.

EDITORA ABRIL

A ESTRELA ORGULHOSAMENTE APRESENTA

COLEÇÃO PELEZINHO

CINE SHOW PELEZINHO

PELEZINHO

BAGATELA PELEZINHO

BINGO-BOL DO PELEZINHO

CRAQUE PELEZINHO (PESADA)

QUEBRA-CABEÇA PELEZINHO

QUADRO-NEGRO PELEZINHO

BOLA PELEZINHO (LEVE)

ESTRELA

EM EXIBIÇÃO NAS LOJAS DE BRINQUEDOS DE TODO O PAÍS.

© MAURI